

LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL  
GLOSARIO

FORMA FÍLMICA:

LEIT MOTIF:

LENGUAJE CINEMATOGRAFICO:

DIEGÉTICO:

NO-DIEGÉTICO:

NARRATIVA:

HISTORIA:

ARGUMENTO:

NARRATIVA CLÁSICA:

NARRATIVA FORMAL:

NARRATIVA REALISTA:

NO-NARRATIVA:

PLANO:

ESCENA:

ENCUADRE:

CLOSE UP:

MEDIUM SHOT:

MEDIUM CLOSE UP:

LONG SHOT:

PLANO AMERICANO:

EXTREME LONG SHOT:

EXTREME CLOSE UP:

ÁNGULO:

HIGH ANGLE:

LOW ANGLE:

EYE-LEVEL SHOT:

BIRD'S EYE VIEW:

SUPINA:

MOVIMIENTOS DE CÁMARA:

TILT:

PAN:

STEADYCAM:

DOLLY:

HANDHELD:

ILUMINACIÓN:

HIGH KEY:

LOW KEY:

HIGH CONTRAST:

PUESTA EN ESCENA:

ESPACIO TERRITORIAL:

PATRONES PROXÉMICOS

UTILERÍA:

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO:

EDICIÓN POR CONTINUIDAD:

MONTAJE:

REGLA DE LOS 180:

REGRA DE LOS 30:

EDICIÓN PARALELA:

MATCH-ON-ACTION:

SONIDO:

SILENCIO:

PRE-PRODUCCIÓN:

PRODUCCIÓN:

POST-PRODUCCIÓN: